

MIRAMAR, VILA NOVA DE GAIA

ESPÍRITO POP



PROJETO DE REMODELAÇÃO DE UMA MORADIA DO FINAL DOS ANOS 50. A ARQUITETURA ORIGINAL FOI RESPEITADA, MAS OS INTERIORES SOFRERAM UMA RENOVAÇÃO TOTAL. ASSINA O ESTÚDIO DING DONG.

POR: TERESA MAFALDA COM DING DONG
FOTOS: CEDIDAS



JANTAR Na passagem entre salas (foto ao lado) destaca-se a fotografia *Seduzir* (2002), de Helena Almeida. Mesa de jantar de 1938, desenho de Josef Frank, com tampo em nogueira e linóleo e estrutura em ferro preto e latão. Cadeiras Ole Wanscher.



SALA DE VERÃO Mesa Pallas, de Konstantin Grcic para a ClassiCon, e triptico de madeira dos anos 50, peça desenhada para o restaurante e bar do antigo paquete *Santa Maria*.

Está localizada em Miramar, no Norte do país, próxima da praia e de um campo de golfe, e parece uma casa de férias, mas é uma habitação permanente. A moradia, construída no final dos anos 50, manteve a arquitetura original, no entanto os interiores sofreram uma remodelação total, a cargo do estúdio Ding Dong. Regista dois pisos: no térreo está a sala principal, com zona de estar e de jantar, sala de televisão, cozinha, casa de banho e quarto de hóspedes. A passagem para a esfera mais privada desta casa, no piso superior, é feita através de uma escadaria revestida por uma passadeira colorida. Na área, composta por dois quartos, quarto de vestir e casa de banho (e um aproveitamento do sótão para arrumação), o teto inclinado acompanha o telhado, fazendo variar o pé-direito, o que confere uma atmosfera mais intimista ao espaço. A exploração da cor é comum em toda a casa, sendo a sala de televisão (totalmente verde) e a cozinha os dois espaços onde isto melhor se traduz. O conjunto decorativo, onde se destaca a veia de colecionador do proprietário, revela-se descontraído e 'divertido', a remeter para a cultura *pop*. ■



COLEÇÃO Sobre o tapete berbere, sofá em couro da Baxter. Destaque para um gamo em bronze sobre plinto de mármore Callacata e para um cadeirão francês, do século XIX, com tecido em motivo pavão, da Lizzo.



SALA DE ESTAR Perspetiva da sala de estar, com recuperador de calor ao fundo e muitas peças a destacar o espírito colecionista do proprietário.



AUTORIA Michael Miranda é arquiteto, diretor criativo e um dos rostos da equipa Ding Dong, estúdio sediado no Porto responsável por este projeto.



SALA DE TV Ao centro, par de cadeirões "Grand Repos", anos 50, em carvalho, da autoria de Guillermo e Chambron. Ao fundo, pintura sobre madeira de André Fonseca. Almofadas decorativas com desenho anos 40, de Joseph Frank para a Sveskt Tenn.

DE NATUREZA POP Bancos altos pintados num azul intenso, com estofos de inspiração animal. Os candeeiros vermelhos suspensos acentuam o espírito descontraído do espaço, numa atitude assumidamente *pop*.



COZINHA Pavimento em pastilha de mármore com dois tons, azulejos artesanais cinza-claro e puxadores em bronze complementam as várias 'tonalidades' de branco das molduras e o verde dos armários da cozinha. Através das suas portas, o vidro canelado denuncia os muitos copos coloridos no seu interior.

"PRÓXIMA DA PRAIA E DE UM CAMPO DE GOLFE, PARECE UMA **CASA DE FÉRIAS**, MAS É UMA HABITAÇÃO PERMANENTE"



QUARTO DE VESTIR Cómoda em mogno escurecido com puxadores em bronze e banqueta com estofa astracã cinza. Portas de armários em vidro e puxadores em couro. Radiadores em ferro, originais da casa, recuperados e funcionais.

"A DIVERSIDADE DO ESPÓLIO DO PROPRIETÁRIO
É **REFLETIDA EM DIFERENTES REGISTOS VISUAIS,**
QUE DÃO CARÁTER À MORADIA"



QUARTO A estrutura em madeira do teto, os lambrins de madeira, a palha das paredes, a cabeceira de couro e a alcatifa de lã rosa proporcionam o conforto pretendido neste espaço. Destaque para o cadeirão Yoruba, do século XIX, de origem nigeriana.